

"FAKE ID"

JAMAL SIMS



Description : Phrasé, 4 murs, Danse en Ligne, Avancé
Musique : "Fake ID" (Big & Rich)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence: A,A,B,A,B- A,A,B,A,A- TAG A,A,A,A FINALE

Note: Écrite par Guy Dubé à partir de la vidéo du chorégraphe Jamal Sims
http://www.youtube.com/watch?v=Y4-wQ8I3_Y4
et les observations de différents enseignants du Québec et de la France.

PART A

1-8 WIZARD, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND with HITCH and SLAPS, SIDE, BALL CROSS, SCUFF with HITCH in 1/4 TURN L

1-2& Talon D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
3&4 Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant
5 Pied D à droite
6 Pied G légèrement derrière en levant le genou D et en frappant des 2 mains la jambe D
&7 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
8 Brosser le talon D devant en diagonale à droite en levant le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche

9-16 SIDE in 1/4 TURN L with ROLLING HIPS BACK, WEAVE, UNWIND 1/2 TURN R 3X HEEL STOMP with 3X AIR GUITAR, JUMP in 1/4 TURN R

1 Continuer à tourner 1/4 à gauche et pied D à droite en roulant les fesses derrière
2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
4 Dérouler 1/2 tour à droite
5-7 Taper 3 fois le talon D devant sur le sol et simultanément comme si vous jouez de la guitare vous donnez 3 coups sur les cordes vers le bas, tout en sautillant sur le pied G.
8 Saut des 2 pieds ensemble en 1/4 tour à droite

17-24 TOES SWIVELS OUT-IN-OUT, 3X JUMPS in 1/2 TURN L 2X (HOP FWD, TOE TOUCH BACK, KICK FWD in 1/2 TURN)

1&2 Ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur, intérieur, extérieur en fléchissant les genoux
3&4 Saut sur place 3 fois en 1/2 tour à gauche
5&6 Saut du pied G devant, toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à droite et coup de pied D devant
7&8 Saut du pied D devant, toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à gauche et coup de pied G devant

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L with HITCH and SLAP)

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
3&4 Shuffle G,D,G devant
5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D
7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D

PART B

1-8 STEP BACK with SLIDE, TRIPLE STEP, STEP BACK with KNEE POP STEP, SIDE TOUCH in 1/4 TURN L, 4X CLAP

1 Pied D derrière en glissant le talon G vers l'arrière
2&3 Pied G à côté du pied G, pied D sur place, pied G sur place
4 Pied D derrière en poussant le genou G devant
5 Pied G devant
6 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D devant en diagonale à droite
7&8& Frapper 4 fois dans les mains (hauteur des épaules à droite)

9-16 2X (HIPS ROLL BACK with SNAP), VAUDEVILLE
 1-2 Rouler les hanches derrière de gauche à droite en claquant des doigts sur le compte 2
 3-4 Rouler les hanches derrière de droite à gauche en claquant des doigts sur le compte 4
 &5 Pied D vers le pied G, pied G croisé devant le pied D
 &6 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche
 &7 Pied G vers le pied D, pied D croisé devant le pied G
 &8 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite

17-20 TOGETHER, 5X STEP on PLACE in 1/2 TURN L, HOLD
 1 Pied D à côté du pied G
 &2&3& Pied G,D,G,D,G sur place en 1/2 à gauche
 4 Pause

TAG: Faire les 4 derniers comptes de la partie B

FINALE: Faire les 8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9.

Voici les références ou débiter les parties (sur quel mur) :

A =12h, A =9h, B =6h, A =9h, B- =6h (16 premiers comptes)

A =3h, A =12h, B =9h, A =12h, A- =9h (24 premiers comptes)

TAG =6h (4 derniers comptes de la partie B)

A =12h, A =9h, A =6h, A =3h

FINALE =12h (8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9).

RECOMMENCER...